



Excellence

Photos : Wilfried Hamel-Raison

On touche au très haut de gamme ! Qualité des finitions, matériaux, design contemporain, ambiances tout est réuni dans cette magnifique résidence en ossature bois.

Pour celles et ceux qui pensent que la construction bois se résume aux chalets, cette magnifique résidence démontre tout le contraire ! Car oui cette maison posée sur les bords de la méditerranée (Var) est bien en bois. Cette réalisation est un plaidoyer pour un système constructif qui peut prendre toutes les formes et combler les amoureux de l'architecture contemporaine et comme ici prendre

l'accent du sud. Une intégration parfaite dans son environnement. Ce projet on le doit à un trio : la cabinet ISPP Architectes, ARTECK comme maître d'œuvre et Lallemand ossatures pour la fabrication de la structure.

Le projet

« C'est une maison en bois où il est invisible et où le travail du bois est différent. On est



On constate ici toute la déclivité du terrain. La maison, les terrasses, la piscine puis le garage s'écoule dans la pente dans une succession de niveaux. Les menuiseries sont en aluminium bicolore avec rupteur de pont thermique.

Les toits terrasses asymétriques animent le dessin de l'architecture, mais leurs grands débords viennent surtout protéger l'intérieur d'un risque de surchauffe. Les garde-corps vitrés avec profil bas d'encastrement en aluminium anodisé s'intègrent avec légèreté et discrétion. Le revêtement des terrasses extérieur est en ipé de 1er choix et posé sur des lambourdes en bangkirai lamellées aboutées.

loin effectivement de ce que l'on a l'habitude de voir » explique Pierre Courviaud d'Arteck France. Avec son design très contemporain, on sort de l'ordinaire.

Contraintes

Nous sommes dans un endroit magnifique, en front de mer avec une vue à 180° sur la méditerranée. Un cadre somptueux qui se mérite car il a fallu dompter quelques contraintes. D'abord l'ensemble se situe dans la zone Architecte des Bâtiments de France. Cela signifie que l'architecte impose des prescriptions afin de donner une cohérence globale aux différentes architectures et d'imposer des minimas afin de ne pas dénaturer l'image des Monuments historiques protégées. Ce qui explique par exemple qu'un enduit minéral a été obligatoire pour une cohérence d'ensemble avec le voisinage. D'autre part, le terrain était en pente avec beaucoup de roche. « Les contraintes il faut savoir les utiliser » ajoute Pierre Courviaud. Et au final on voit qu'elles



n'ont pas desservi le projet. « Le langage est contemporain, mais elle est en harmonie avec son environnement. Elle est intégrée dans le site. Sa couleur ocre, son toit plat, les volumes morcelés, le travail sur les profondeurs et les matériaux fait qu'elle ne détonne pas. » Les 247 m² de surface de plancher ne s'imposent absolument pas. Et intérieurement ? C'est un festival de clarté et de cloisonnement avec une vue imprenable sur la mer où que vous soyez. Le rêve ! Mais la réussite d'un projet ne se limite pas à son image. Elle se mesure également dans la mise en œuvre d'un système constructif de qualité, pensé et soigné.

Technique et confort

Ici la particularité du mur ossature réside dans sa conception. « Nous avons développé un système baptisé MUR RESPIR avec une isolation supplémentaire sur l'extérieur (laine de bois) d'une épaisseur 60 mm. Le mur RESPIR est un mur à ossature bois en triple épaisseur d'ossature pour un total de 230 mm, isolé par laine de bois et fibre de bois avec une résistance thermique incroyable comme l'explique Pierre Courviaud. C'est un système ossature bois sur lequel nous avons énormément travaillé. Nous voulions améliorer le mur habituel en mettant l'accent sur de nombreux

Toutes les pièces sont tournées vers la mer avec de grandes ouvertures. La transparence et le décloisonnement sont incroyables. Le système ossature bois est conçu pour, entre autre, assurer un confort thermique d'été maximal, un élément primordial dans le sud de la France. L'isolation à base de bois permet un déphasage thermique de 12 à 14 heures, de manière à ralentir l'entrée de la chaleur au cœur de la maison. Celle-ci ne fera son apparition que lorsque les températures extérieures seront à la baisse, évitant ainsi les surchauffes.



points. D'abord nous avons voulu améliorer l'isolation, acoustique et thermique. Pour l'acoustique, la triple épaisseur du mur nous permet d'avoir des densités différentes d'isolation qui fait que l'onde sonore s'affaiblit à chaque passage de couche d'isolant. Nous avons également travaillé sur la thermique. Pas forcément en termes d'isolation par rapport au froid compte tenu de la région, mais plutôt sur le confort d'été qui est ici primordial. Avec ce triple mur et son isolation nous parvenons à nous protéger de la chaleur en créant un déphasage thermique considérable de 12 à 14 heures. En béton le déphasage est 2 à 4 heures, ce qui fait que la chaleur emmagasinée est restituée aux heures les plus chaudes donc vous avez un double effet. Ici, avec un isolant bois et notre mur, la chaleur est restituée de manière douce et homogène bien plus tard. Il y a un équilibre qui fait que vous pouvez avoir très chaud dehors et avoir une maison fraîche. Le besoin en climatisation est minime. Enfin, avec le développement de ce mur nous avons un ensemble à 98% en bois et sur lequel nous avons éliminé le panneau d'OSB. Pourquoi construire avec un matériau naturel et avoir des panneaux bourrés de colle ? Avec le mur RESPIR, l'air



intérieur est plus sain grâce à la suppression de ces panneaux OSB.

Une design et des ambiances incroyables, avec un soin apporté aux matériaux et au confort, on touche au très haut de gamme. La construction bois c'est ça, cette capacité à prendre toutes les formes et s'intégrer de partout.

Une maison bois d'une telle facture est quelque chose de très originale et de rarement vue !



PUB