



Plaidoyer pour le bois

Non seulement le bois a la capacité de prendre des formes contemporaines, mais on voit qu'il peut également s'inscrire dans le respect de l'architecture locale comme le démontrent ces maisons situées dans le Var. Deux projets attrayants que l'on doit à Arteck et Lallemand Structures. A leur manière, ces deux superbes réalisations sont un plaidoyer et un pied de nez à ceux qui ont une image fautive et réductrice de la construction bois. Qui peut d'ailleurs imaginer qu'elles sont en bois ? Ici on touche au haut de gamme, à l'architecture moderne et au grand confort. Pour l'architecte Pierre Courivaud (Arteck) la construction bois est une filière d'avenir et performante. « La maison à ossature bois présente une série d'évidentes qualités qui trouvent leur origine dans le fait que le bois est un matériau 100% naturel : elle est durable et écologique, stocke le CO₂, facilement recyclable, favorise les filières courtes, flexible et adaptable en terme de structure. Mais au-delà de ces atouts, l'ossature bois propose surtout une autre vision de la construction, qui l'éloigne du caractère approximatif des chantiers classiques et la rapproche de la maîtrise technique de l'industrie. En effet, l'ossature bois est fabriquée en atelier, dans des conditions de travail maîtrisées, et réalise une synthèse complète entre une conception personnalisée et un processus industriel. Cela implique, de manière systématique, l'aboutissement d'études d'exécution détaillées où chaque pièce de

bois est dessinée au millimètre avant son assemblage. Les autres éléments de l'enveloppe (pare-vapeur, menuiseries extérieures, revêtements de façade) peuvent également être fabriqués, posés et contrôlés en atelier, de telle sorte que quelques jours seulement suffisent à l'assemblage, sur chantier, des éléments constitutifs du clos et couvert. Elle prend donc à contre-pied la maçonnerie de brique creuse ou de parpaing, d'ordinaires moins étudiée et montée sur site dans des conditions qui ne sont pas toujours favorables et maîtrisées. L'ossature bois propose donc bien une approche radicale, tournée

vers la qualité et s'appuyant pour cela sur une conception extrêmement précise d'une part, et sur la réduction au minimum des risques liés à la construction, aléas de chantier et autres défauts de mise en oeuvre d'autre part. » Pour cela Lallemand Structures allie sur-mesure et production industrielle dans leur atelier de fabrication. Véritable atout pour pouvoir mener à bien tous les projets, l'entreprise intègre un bureau d'études en capacité de concevoir, dimensionner et justifier éléments de structure fabriqués en usine. Le dessin et le dimensionnement des éléments de structure sont effectués directement en 3D via un logiciel spécialisé dans les ouvrages de charpente et d'ossature bois. Des plans de conception ainsi que des plans de montage sont édités, avec un numérotage spécifique de chaque élément. Le montage devient ainsi plus fiable, aisé et rapide. Les deux maisons ont en commun une structure en béton armé pour le rez-de-chaussée sur laquelle est montée l'ossature (système MUR RESPIR) avec une isolation par l'extérieur (laine de bois) d'une épaisseur 60 mm. Le mur RESPIR est un mur à ossature bois en triple épaisseur d'ossature (ép. Totale 230 mm), isolé par laine de bois et fibre de bois avec une résistance thermique de 5,6 m² K/W. Ces deux réalisations se caractérisent par leur élégance et leur allure grâce à une belle complémentarité des matériaux à l'image des garde-corps vitrés, du revêtement des terrasses extérieur en ipé de 1^{er} choix (posé sur des lambourdes en bangkirai lamellé aboutée) ou encore des menuiseries 100% aluminium bicolore avec rupteur de pont thermique. La construction bois dans l'une de ses plus belles expressions. ■

